

## DAMES DU JAZZ, UNE LISTE

- Basson : Lindsay Cooper (USA)
- Batterie, percussions : Cindy Blackman (USA), Terry Line Carrington (USA), Susie Ibarra (USA), Marilyn Mazur (USA), Anne Pacey (France), Micheline Pelzer (Belgique), Julie Saury (France), Carroll Tristano (USA)
- Contrebasse : Joëlle Léandre (France), Hélène Labarrière (France)
- Cor : Sharon Freeman (USA), Kate Westbrook (UK)
- Flûte : Ali Ryerson (USA)
- Guitare : Mary Halvorson (USA), Mary Osborne (USA), Emily Remler (USA), Monette Sudler (USA)
- Harpe : Dorothy Ashby (USA), Hélène Breschand (France), Alice Coltrane (USA), Isabelle Olivier (France), Zeena Parkins (USA)
- Hautbois : Lindsay Cooper (USA), Emmanuelle Sommer (Belgique)
- Ecriture, arrangement, direction : Toshiko Akiyoshi (p, USA, Japon), Myriam Alter (p, Belgique), Carla Bley (p, org, USA), Una Mae Carlisle (voc, USA), Ina R. Hutton (voc, USA), Maria Schneider (USA), Sylvia Versini (France), Mary Lou Williams (p, USA), Anna Mae Winburn (p, voc, USA)
- Orgue : Barbara Dennerlein (Allemagne), Rhoda Scott (France), Shirley Scott (USA)
- Piano : Geri Allen (USA), Lovie Austin (USA), Patricia Barber (USA, voc), Beryl Booker (USA), Patti Bown (USA), Joanne Brackeen (USA), Barbara Carroll (USA), Sylvie Courvoisier (Suisse), Marilyn Crispell (USA), Connie Crothers (USA), Blossom Dearie (voc, USA), Sophia Domancich (France), Dorothy Donegan (USA), Lorraine Geller (USA), Lil Hardin Armstrong (USA), Jutta Hipp (Allemagne), Nathalie Lories (Belgique), Rita Marcotulli (Italie), Marian McPartland (USA), Myra Melford (USA), Ikue Mori (Japon), Amina Claudine Myers (voc, USA), Andrea Parkins (acc, USA), Annette Peacock (voc, USA), Michèle Rosewoman (USA), Renée Rosnes (USA), Irène Schweizer (Suisse), Aki Takase (Japon), Mary-Lou Williams (USA)
- Saxophones : Sophie Alour (France), Jane Ira Bloom (USA), Vi Burnside (USA), Lisa Cat-Berro (France), Géraldine Laurent (France), Vi Burnside (USA), Vi Redd (USA), Barbara Thompson (fl, dir, UK)

- Trombone : Melba Liston (USA)
- Trompette : Airelle Besson (France), Ingrid Jensen (Canada), Valaida Snow (USA)
- Violon : Regina Carter (USA), Deborah Seffer (Franc)
- Violoncelle : Irène Aebi (voc, Suisse), Peggy Lee (USA)
- Vocalistes : Greetje Bijma (Pays-Bas), Jayne Cortez (USA), Kay Davis (USA), Adelaïde Hall (USA), Lauren Newton (USA), Maggie Nicols (UK)

Liste évidemment à compléter (largement)...

**Chercher** : sur le site <http://www.jazzgrrls.com/>, qui est assez complet sur les « jazzwomen » actuelles, peut-être plus léger sur les femmes du jazz « historiques ». C'est une suite de références de sites, donc très utile comme portail.

**Et encore** : <http://jazzwomen.org/> un site très complet, où l'on peut intervenir et ajouter des noms. Pas d'équivalent en Europe.

**Et aussi** : le site de l'Université populaire de Caen (Michel Onfray) accueille les cours de Nicolas Beniès sur le jazz, dont ce « le jazz et les femmes, les femmes du jazz » inachevé mais intéressant : [http://pagesperso-orange.fr/MICHEL.ONFRAY/BENIES\\_Femmesdanslejazzjuillet09.pdf](http://pagesperso-orange.fr/MICHEL.ONFRAY/BENIES_Femmesdanslejazzjuillet09.pdf)

**Bibliographie** : « Jazzwomen », conversations with 21 musicians, Indiana University Press, Wayne Enstice and Janis Stockhouse, 2004

« Femmes du Jazz », musicalités, féminités, marginalisations, Marie Buscatto, CNRS éditions, 2007

Pannonica de Koenigswarter : « Les musiciens de jazz et leurs trois vœux », Buchet Chastel, 2006

« Le jazz dans tous ses éclats », Laurent Goddet, Rochevignes, 1983

« Jazz Ladies », Stéphane Koechlin, Hors Collection éditions, 2006

Bleu Banane, « Poupou Pidou », n° 3 automne 1998, spécial « jazz au féminin »

Bessie Smith, Florence Martin, Editions du Limon, 1994